**附：获奖名单**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 米兰设计周高校设计展非命题赛道全国总决赛获奖名单 （湖南师范大学学生组作品类一等奖、论文类学术奖） | | |
| 作品名 | 参赛人员 | 指导老师 |
| 《坚》 | 阳彬彬，云施恩，张子昊 | 刘颖 |
| 《知识的沉淀》 | 梁婷仪 | 石明祥 |
| 《痕之二》 | 尹萱 | 石明祥 |
| 《心花绽放》 | 霍泽群 | 朱训德 |
| 宋代镜像纹饰之美--铜方鼎纹  文创产品设计 | 曹阳 | 李少波 |
| 先忧后乐--岳阳楼信息图解 | 谈舒敏，刘宇翔 | 王宙川 |
| 《苍耳》系列插画设计 | 黄欢 | 刘京莎 |
| 《人造肉体验馆》 | 许江棋 | 李少波 |
| 《娱乐化告白-动态海报设计》 | 吴钊颖 | 刘京莎 |
| 《奶奶的童话乐园》 | 齐若任，陶怡君，李悦 | 刘伟 |
| 《态度，，大有不同》 | 蒋欣棋 | 刘京莎 |
| 《人类愚蠢词典》实验书籍设计 | 王奕鑫 | 刘京莎 |
| 《山洞里》儿童诗画集 | 黄芸 | 刘京莎 |
| 《便捷生活》 | 杨锦苗 | 薛嘉 |
| 《设计语义之文化重构：汉字文创产品  形态语义学研究》（论文类学术奖） | 曹阳 | 李少波 |
| 米兰设计周高校设计展专业组全国总决赛获奖名单  （教师组一等奖、论文类学术奖） | | |
| Vivo S7 宣传动画之恐龙篇 | 吴延、李婵 |  |
| 《中华礼仪文化视觉符号在文创产品  中的应用探析》（论文类学术奖） | 吴尚君、吴佳桉、张幸 |  |
| 《从黑体到书法体-1966年到976年  中文印刷字体的续创》（论文类学术奖） | 刘京莎 |  |